

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного творчества»

1. Художественно-творческая подготовка

1.1. *«Основы изобразительного творчества»*

2. Историко-теоретическая подготовка

2.1. *«Беседы об искусстве»*

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного творчества». Программы разработаны на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет «Основы изобразительного творчества»

Составитель: Жадовская А.С. – руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы изобразительного творчества» предполагает обучение основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, лепке, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в

создании художественной среды. Обучающиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении знаний, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Целью данной программы является общее художественное воспитание, формирование устойчивого интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамотности ребенка, развитие творческих способностей.

Задачи учебного предмета

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации – 3 года

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 12 человек.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7 лет.

Продолжительность учебных занятий с 1-го по 3 годы обучения составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Основы изобразительного творчества» составляет:

- в 1 классе - 4 часа в неделю;
- во 2-3 классе 5 часов в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

35 минут - для возраста 7 лет;

40 минут - для возраста 8-10 лет.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Разработчик: Матвеева О.Ю. - преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности (рисование, копирование образцов произведений искусства.), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет

циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок реализации – 3 года

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 12 человек.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7 лет.

Продолжительность учебных занятий с 1-го по 3 годы обучения составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Беседы об искусстве» составляет с 1 по 3 класс - 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) - 40 минут.